

# MAUSPROJEKT



Mausprojekt von

@feld\_strauss

ist lizenziert unter einer

[Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

## Inhalt

Gruppenzusammensetzung.....	2
Projektbeschreibung .....	2
Projektbericht.....	2
Vorgehen und Anforderungen an das Projekt .....	3
1 Wie in das Projekt starten .....	3
2 Welche Arbeit zuerst? .....	4
3 Skripte Schreiben.....	4
4 Aufnahmen machen .....	4
5 Fertig? .....	5
Allgemeine Hinweise .....	5
Zeit.....	5
Bewertung .....	6

## Gruppenzusammensetzung

Ihr arbeitet innerhalb der Aufteilung eurer Klassen während des Wechselunterrichts.

## Projektbeschreibung

„Die Sendung mit der Maus“ feierte am 07.03 ihren 50sten Geburtstag. Mit ihr haben viele Generationen von Kindern gelernt. Egal ob mit Armin, Christoph, Ralph oder Clarissa.

Jetzt sollt ihr in die Rollen der Regisseure, Moderatoren Darsteller und all der anderen Aufgaben, welche bei einer Filmproduktion nötig sind, treten.

Dabei werdet ihr fachübergreifend mit allen MitschülerInnen aus allen WP2 Kursen arbeiten. Die Aufteilung entspricht der Aufteilung im Wechselunterricht in euren Klassen.

Ziel ist es, dass ihr am Ende eine eigene Sendung erstellt habt. Dabei sollen aus allen Fachbereichen kleine Filme unter einem gemeinsamen Oberthema entstehen. Das Oberthema für alle Bereiche lautet: Ernährung

Wie genau ihr das Thema umsetzt, ist eurer Planung überlassen. Jedes vertretene WP2-Fach soll jedoch einen eigenen Abschnitt erhalten. Wie ihr den Abschnitt umsetzt (Video mit Personen, Zeichnungen, Fotoshow, Stop-Motion- Video, Bildfolge mit Ton...) ist euch überlassen.

In der Bewertung werdet ihr als Gruppe in verschiedenen Bereichen zusammen bewertet und müsst die erreichten Punkte innerhalb eines Rahmens selbst verteilen.

Als individuelle Leistung müsst ihr ein eigenes Arbeitsprotokoll führen und eure Arbeit innerhalb der Gruppe kriteriengeleitet reflektieren.

Das Projekt ersetzt eine Klassenarbeit im WP2-Bereich.

### Konkretisierte Anforderungen

#### Video

- Kurzclips (1.5-4 Minuten pro Clip)
- Mindestens 1 Clip pro WP-Fach (Adäquat auf die Anzahl der SuS)
- Übergänge zwischen den Clips (Filmisch oder Musikalisch)
- Adressaten Grundschüler\*Innen
- roter Faden durch das gesamte Projekt (Oberthema Bezug)

### Projektbericht

Der Projektbericht soll die Leistungen/Ergebnisse der Gruppe beinhalten, aber auch eine individuelle Leistung enthalten.

Eine Vorlage und genauere Erläuterung findet ihr im Dokument „02\_Projektbericht“.

# Vorgehen und Anforderungen an das Projekt

## 1 Wie in das Projekt starten

Eine schwierige Aufgabe, ein Oberthema der Sendung zu finden wurde euch schon abgenommen. Jetzt heißt es, sich die aus dem Arbeitsauftrag ergebenden Aufgaben, die ihr als Gruppe lösen müsst zu finden.

Wählt 2 Ansprechpartner\*Innen, die nicht aus der gleichen WP-Gruppe sind. Diese können den Lehrer\*Innen über den Stand des Projekts Rückmeldung geben.

Hierbei kann euch der Planner in Teams helfen. Es sieht erst einmal sehr simpel aus, ist aber höchst effektiv.

Im Planner könnt ihr so genannte Buckets anlegen (hier: Ideen, Projektbericht, ...), unter denen ihr wiederum verschiedene Aufgaben anlegt. Diese Aufgaben weist ihr sinnvollerweise bestimmten Personen zu und stellt ein Abgabedatum ein. Die Aufgaben können problemlos innerhalb des Planners verschoben werden. Außerdem könnt ihr direkt markieren, welche Aufgabe bereits in Bearbeitung ist oder sogar schon erledigt wurde. All diese Markierungen und auch die Zuordnung sind jederzeit veränderbar, so dass man auch an schon erledigten Aufgaben noch einmal weiterarbeiten kann. Am besten an der Arbeit mit Planner ist aber, dass ihr während der Arbeit direkt eine Dokumentation habt und den Überblick bewahren könnt.

The screenshot shows the Microsoft Teams Planner interface for a channel named 'Mausprojekt WPII 9c (2)'. The main area is divided into three 'buckets': 'Ideen', 'Projektbericht', and 'Skripte'. Each bucket has a '+ Aufgabe hinzufügen' button. Below the buckets, there are several configuration options:

- Zuweisen:** A button to assign the task to a team member.
- Bezeichnung hinzufügen:** A field to add a name to the task.
- Bucket:** A dropdown menu currently set to 'Skripte'.
- Status:** Radio buttons for 'Nicht begonnen' (selected) and 'In Bearbeitung'.
- Priorität:** A dropdown menu currently set to 'Mittel'.
- Startdatum:** A date picker set to 'Jederzeit beginnen'.
- Fälligkeitsdatum:** A date picker set to 'Jederzeit fällig'.
- Notizen:** A text area for adding notes or descriptions.
- Checkliste:** A section with a '+ Element hinzufügen' button.
- Anlagen:** A section with an '+ Anlage hinzufügen' button.
- Kommentare:** A text area for adding comments, with a 'Senden' button below it.

Blue arrows point from text boxes to these specific features:

- Hier könnt ihr die Aufgabe einer Person aus dem Team zuweisen.** (points to 'Zuweisen')
- Hier könnt ihr markieren, wie weit die Aufgabe ist.** (points to 'Status')
- Hier könnt ihr Start und Abgabedatum festlegen.** (points to 'Startdatum' and 'Fälligkeitsdatum')
- Hier könnt ihr Notizen zur Erinnerung oder Beschreibung einfügen.** (points to 'Notizen')
- Hier könnt ihr eine Checkliste anlegen, mit allen Dingen, die zu der Aufgabe gehören.** (points to 'Checkliste')
- Hier könnt ihr Dokumente etc. anhängen.** (points to 'Anlagen')
- Hier könnt ihr kommentieren, wenn ihr Anmerkungen zu vorläufigen Ergebnissen in der Aufgabe habt.** (points to 'Kommentare')

## 2 Welche Arbeit zuerst?

Als allererstes sammelt ihr sicherlich Ideen und Aufgaben, was ins Projekt soll.

Anschließend kann man schon Aufgaben untereinander aufteilen. Dabei sollten Aufgaben, wie z.B. „wer macht die Kameraperson“, nicht als erstes verteilt werden. Seid hier so flexibel, die Person zu nehmen, die dann zur Verfügung steht.

Insgesamt gilt sicherlich:

- Gesamtes Drehbuch planen
  - Filmarten
  - Übergänge
  - Roter Faden
- Skript schreiben
  - eventuell zeichnen/basteln
  - Dabei Requisiten besorgen
- Aufnahmen durchführen (Teilgruppen nach WP)
- Nachvertonen bzw. schneiden
- Zusammenschneiden der Teilergebnisse (Gesamtwerk)

Einmal pro Woche solltet ihr euch über eure Zwischenstände bei den Teilprojekten austauschen. So habt ihr einen guten Überblick über den Fortschritt, wo noch jemand unterstützt werden kann etc.

## 3 Skripte Schreiben

Eine gute Grundlage macht einen guten Film aus. Hierfür solltet ihr euch also ausreichend Zeit lassen. Wer nur schnell sagt, was ungefähr passieren wird und dann drauf losdreht, wird keinen zufriedenstellenden Film erhalten.

Eine genaue Erläuterung und Vorlage findet ihr in der Datei 03\_Skript.docx.

### ACHTUNG

Bevor ihr eure Skripte umsetzt, solltet ihr Anderen die Skripte zeigen. Oft wird man „betriebsblind“, wenn man zu lange an einem eigenen Skript sitzt.

Hier sollte auf Machbarkeit, Verständlichkeit, Vollständigkeit geachtet werden.

## 4 Aufnahmen machen

Wie ihr die Aufnahmen macht, ist euch überlassen. Wir können euch von der Schule aus nur die iPads zur Verfügung stellen. Ihr dürft aber auch eure privaten Geräte benutzen. Achtet nur darauf, dass die Qualität entsprechend gut ist.

Die iPads bieten mit der App „Stop Motion“ eine App für Schritt für Schritt Aufnahmen. Achtet darauf, dass ihr genügend Bilder macht, damit das Bild flüssig läuft und ihr euren Text unterbringen könnt.

Aber auch direkte Aufnahmen über die Kamera können genutzt werden.

Worauf ihr bei euren Aufnahmen achten solltet:

- Beleuchtung
- Kamerahaltung/Kameraführung (Unter 04\_Kameraführung.pdf findet ihr genaueres)
- Ton/Umgebungsgeräusche

## 5 Fertig?

Das ein Video einmalig gedreht ist, bedeutet nicht, dass es fertig ist. Schnitt, Nachbereitung kommen noch auf euch zu.

Auf den iPads gibt es mit dem Programm iMovie eine App, die sehr einfach zu handhaben ist.

Wenn ihr die Teilvideos fertig erstellt habt, dann müssen sie noch zusammengefügt werden und auf saubere Übergänge geachtet werden. Bedenkt diese auch schon von Beginn an mit.

## Allgemeine Hinweise

Bei einem solchen Projekt gibt es viele Stolpersteine, auf die ihr achten müsst.

Macht euch darüber Gedanken und hinterfragt es während des Projektes.

- Wie wollen wir Team arbeiten?
  - o Do's of fun (Wie wollen wir arbeiten und uns verhalten)
  - o Arbeits(ver)teilung
  - o Werkzeuge

Ihr alle tragt die gemeinsame Verantwortung für die gesamte Gruppe. Wer seine Aufgaben nicht erfüllt zieht die anderen mit herunter. Wer motiviert vorangeht, zieht die anderen mit.

- Gesamtplanung
  - o Roter Faden
  - o Abwechslung (Filmarten, Ton, etc.)
  - o Zeiteinteilung (bis wann was erledigen)
- Skripte erstellen
- Filmproduktion
  - o Technik
  - o Musik/Ton
  - o Schnitt
  - o Übergänge zwischen den Passagen

## Zeit

Das Projekt soll eine Klassenarbeit ersetzen und kann vom Umfang her nicht in einer Woche durchgeführt werden. Darum ist eine Bearbeitungszeit von ca. 4 Wochen vorgesehen. Da wir noch nicht wissen, in welcher Form der Unterricht nach den Osterferien fortgeführt ist, können wir hier noch kein genaues Abgabedatum setzen und werden dies mitteilen, sobald eine genauere Planung möglich ist.

Neben den Stunden im WP2 Bereich stehen euch auch noch Stunden im Musik oder Kunstunterricht zur Verfügung. Hier könnt ihr in Absprache mit euren LehrerInnen auch noch den Fächern entsprechende Aufgaben für das Projekt erfüllen.

Bitte beachtet, dass euch sowohl die Stunden in der Schule, als auch Zuhause zum Arbeiten für das Projekt zur Verfügung stehen und ihr in dieser Zeit arbeiten könnt. Dabei ist sicherlich eine kluge Aufteilung der Aufgaben an die Möglichkeiten der verschiedenen Orte gebunden. Sprecht auch dies untereinander ab.

## Bewertung

Da das Projekt als Ersatz für eine Klassenarbeit gewertet wird, wird hier das Bewertungssystem erläutert. Ihr werdet in den Bereichen „Kreativität des Gesamtvideos“, „Fachbereich Video“ und den individuell anzulegenden Bericht bewertet.

Im Bereich Kreativität erhaltet ihr für jede Unterkategorie als gesamte Gruppe eine Gesamtpunktzahl, welche ihr selbstständig auf die Mitglieder eurer Gruppe verteilen müsst. Dabei gibt es eine maximale Anzahl an Punkten pro Person, die ihr nicht überschreiten dürft. Wer mehr in dem Bereich gearbeitet hat, sollte natürlich auch mehr Punkte erhalten. Als Lehrende behalten wir in Falle von Streitigkeiten das letzte Wort und können Entscheidungen anzweifeln. Außerdem dürft ihr als Gruppe ein Mitglied mit einem Bonuspunkt beehren, weil sich dieses Mitglied besonders engagiert hat.

Das beste Video des Jahrgangs erhält ebenfalls 2 Bonuspunkte für jedes Mitglied der Gruppe. Die Bonuspunkte zählen nicht in die Maximalpunktzahl hinein, sodass kein Nachteil durch das nicht erhalten entsteht.

Im Bereich Fachbereich Video wird ähnlich agiert, jedoch wird noch einmal losgelöst das fachliche Video bewertet und entsprechend die Punkte nur zwischen allen Mitgliedern aus dem entsprechenden WP2-Fach verteilt.

Außerdem müssen alle einen eigenen Projektbericht abgeben, welcher individuell bewertet wird. Genaueres lest ihr unter Projektbericht.

<b>Kreativität Gesamtvideo</b>	<b>Max</b>
Bildmaterial	4
Geschichte/Verknüpfung der Themen	4
didaktische Umsetzung (Wie sind die Texte, Zielgruppenorientiert)	5
Musik	4
Gesamteindruck	5
<b>Punkte Bereich</b>	<b>22</b>
*Bonuspunkt (Gruppenintern)	(1)
*Bonuspunkte (Bestes Jahrgangsvideo)	(2)
<b>Fachbereich Video</b>	
Informatik	
Spanisch	
Darstellen und Gestalten	
BioChemie	
<b>Punkte Bereich pro SuS</b>	<b>20</b>
<b>Bericht</b>	
Planungsdokument (Planung, Aufgabenverteilung, Quellenangabe etc.)	8
<b>Individuelleleistungen Bericht</b>	
Arbeitsprotokoll	6
Reflexion	8
Formatierung	3
Sprache	3
<b>Punkte Bereich pro SuS</b>	<b>20</b>
<b>Gesamtpunkte Projekt pro SuS</b>	<b>70</b>